

**臺北市文山區萬芳國小十二年國教素養導向教學活動設計**  
**部定課程-綜合領域-校本特色課程-生態教育自編教案**

一、主題名稱：大自然的拼貼

二、設計團隊人員：潘雅芳、陳雪嬌、李彩綢

三、設計理念

早期物質不充裕，小朋友常就地取材，利用身邊容易取得的植物，做出許多好玩又有趣的童玩，小朋友在探訪 140 高地，能蒐集生活中多元的素材，製作美的創作，將美的事物收藏起來，並且運用植物玩遊戲，不只增加樂趣，也能從中了解各種植物的質地與特性。

四、教學單元案例

<b>領域/科目</b>	綜合領域		<b>設計者</b>	潘雅芳、陳雪嬌、李彩綢
<b>實施年級</b>	三年級		<b>總節數</b>	4 節
<b>單元名稱</b>	大自然的拼貼			
<b>設計依據</b>				
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心的規律性，並運用想像力與好奇心的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		
	<b>學習內容</b>	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
	<b>核心素養</b>	環 B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗。 自 E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。		
<b>議題融入</b>	<b>學習主題</b>	環境倫理		
	<b>實質內涵</b>	環 E1 參與戶外學習參與覺知自然環境的美、平衡與完整性。		
<b>與其他領域/科目的</b>	綜合領域、自然領域、藝術與人文			

連結		
教材來源	自編	
教學設備/ 資源	數位相機、單槍投影機	
<b>學習目標</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由製作植物童玩的過程，了解植物的特性與質地。</li> <li>2. 了解植物的形態會隨著季節而有多樣性的變化。</li> <li>3. 認識各種植物童玩的科學原理。</li> <li>4. 訓練工藝技巧，發揮藝術創意力。</li> <li>5. 培養珍惜地球植物資源的生活態度。</li> </ol>		
<b>教學活動設計</b>		
<b>教學活動內容及實施方式</b>	<b>時間</b>	<b>備註</b>
<p>壹、準備活動</p> <p>活動一：【大自然的拼貼】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蒐集資料：老師蒐集幾張有關拼貼的環境教育藝術作品，提供小朋友參考。</li> <li>2. 實地探察：走訪 140 高地時，老師尋找一處可供小朋友活動創作的地方。</li> <li>3. 分組創作： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 將小朋友以 4 人為一組，各組領取一張四開白色西卡紙，老師說明創作主題：「一張○○的臉」，每組組員共同討論要呈現的題材。</li> <li>(2) 老師說明採集植物的原則：不抓活的昆蟲、不摘取樹上的花草樹枝。</li> <li>(3) 各組撿拾地上的枯枝、落葉、落花、昆蟲、種子、豆莢或石子... 等媒材，於西卡紙上進行拼裝創作。</li> <li>(4) 教師先將作品和小組成員拍照。</li> </ol> </li> </ol> <p style="text-align: center;">~第一節結束~</p> <p>活動二：【花容葉貌】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品命名：回到教室後，請各組針對上一節課創作的作品予以命名（一張○○的臉），討論上台報告的創作的構想。</li> <li>2. 創作展示：教師將作品照片利用單槍投影於布幕，請各組成員上台解說創作的名稱與構想。</li> <li>3. 小組互評：小組成員討論，給其他小組打分數，也給自己一些評語（寫在學習單上）。</li> <li>4. 最佳男(女)主角：對於今天的優秀創作，請大家為自己和其他組員掌聲鼓勵！</li> <li>5. 完成學習單(一)。</li> </ol> <p style="text-align: center;">~第二節結束~</p>	<p>2 分</p> <p>15 分</p> <p>20 分</p> <p>3 分</p> <p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>15 分</p> <p>5 分</p> <p>10 分</p>	<p>參考作品</p> <p>6-7 張四開白色西卡紙</p> <p>數位相機</p> <p>學習單(一)</p>

<p><b>活動三：【戰鬥陀螺】</b></p> <p>1. 彩繪青剛櫟：  (1)看一看、摸一摸、聞一聞青剛櫟的果實，說說看、形容一下青剛櫟的樣子。  (2)請小朋友觀察檢回來的青剛櫟用色鉛筆畫在學習單上。</p> <p>2. 老師提問：看到青剛櫟，讓你聯想到什麼玩具？</p> <p>3. 動手做陀螺：把青剛櫟果子的帽子「殼斗」摘去，在果實的中心插上一根竹籤或小木棒，果子底部尖尖的突出，正好是「陀螺」旋轉的軸點。</p> <p>4. 格鬥大賽：  (1)分組討論：想一想，青剛櫟可以怎麼玩？比賽規則是什麼？  (2)上台報告：各組將討論出來的玩法，寫或畫在海報上，並上台發表。</p> <p>5. 小試身手：每個人輪流到各組參與競賽，看誰的陀螺最厲害。</p> <p style="text-align: center;">~第三節結束~</p>	<p>8分</p> <p>2分</p> <p>15分</p> <p>10分</p> <p>5分</p>	<p>青剛櫟果實</p> <p>竹籤</p> <p>海報</p>
<p><b>活動四：【以大自然為師】</b></p> <p>1. 手眼並用：仔細觀察大花咸豐草的瘦果，並畫在學習單上。</p> <p>2. 口頭分享：每個人向小組成員講解自己的觀察結果。</p> <p>3. 提問討論：  (1)大花咸豐草散布種子有哪些方法？  (2)如何運用大花咸豐草瘦果的特性來設計好玩的遊戲？  (3)大花咸豐草瘦果的特性，讓你聯想到什麼生活用品的設計？  (4)發揮創造力，想想看，各種植物的特性，讓你如何運用在生活上的新發明？</p> <p>4. 完成學習單(二)</p> <p style="text-align: center;">~第四節結束~</p>	<p>10分</p> <p>5分</p> <p>15分</p> <p>10分</p>	<p>大花咸豐草的瘦果</p> <p>學習單(二)</p>
<p><b>學習評量</b></p> <p>口頭回答、團體討論、實作評量、成品展示、紙筆評量</p> <p>學習單、海報、學習單、觀察</p>		
<p>參考資料：</p> <p>拼貼參考網站</p> <p>植物拼貼 <a href="http://librarywork.taiwanschoolnet.org/cyberfair2014/mcjhredgreen/chb/chb-6-002.html">http://librarywork.taiwanschoolnet.org/cyberfair2014/mcjhredgreen/chb/chb-6-002.html</a></p> <p>植物拼貼 <a href="http://album.blog.yam.com/show.php?a=pgir1830&amp;f=8508287&amp;i=18716725">http://album.blog.yam.com/show.php?a=pgir1830&amp;f=8508287&amp;i=18716725</a></p> <p>拼貼藝術 <a href="http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/chap01/chap01-04.htm">http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/chap01/chap01-04.htm</a></p> <p>仿生學 <a href="http://myweb.fcu.edu.tw/~mhsung/Creativity/B/Bionics.htm">http://myweb.fcu.edu.tw/~mhsung/Creativity/B/Bionics.htm</a></p>		

# 臺北市文山區萬芳國小 140 高地《植物變身》活動學習單(一)

❖組別：第\_\_\_\_\_組

❖成員：\_\_\_\_\_

❖主題：一張\_\_\_\_\_的臉

請在此張貼小組大自然拼貼的照片或圖片

❖創作構想：

❖小組互評：最高 10 分，最低 1 分。

組別	評分	評語
第 組		
第 組		
第 組		
第 組		
第 組		

❖小組自評：你認為，你們的小組表現如何呢？

---

# 臺北市文山區萬芳國小 140 高地《植物變身》活動學習單(二)

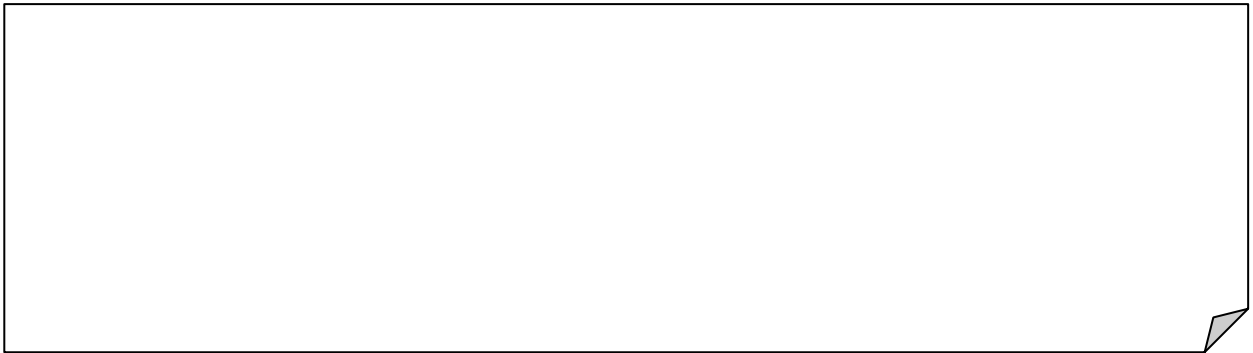
◆請和小組成員分享討論後，寫出青剛櫟的三種特徵：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

◆請在下面的方格裡畫出青剛櫟種子樣貌：



◆用青剛櫟玩遊戲：寫下你們小組所設計的遊戲規則



◆我覺得第\_\_\_\_\_組的青剛櫟遊戲最好玩，因為\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

◆觀察大花咸豐草的瘦果，請畫出它的瘦果 →



◆大花咸豐草種子的傳播方式很強悍，只要人或動物經過它的身邊，瘦果便會牢牢的黏附上去，這種方式很像我們常用的哪一種個生活用品？

\_\_\_\_\_

◆生活中有很多點子或創新發明，都可以向神奇的大自然學習，與小組成員想一想。

